

El promotor musical y fundador de Ibermúsica ha sido galardonado esta tarde en el Círculo de Bellas Artes, en la primera edición del Premio Alberto Anaut / Impulso a la Cultura

ALFONSO AIJÓN: "SOY UN HOMBRE CON UNA SUERTE INMENSA"

El pianista Javier Perianes ha inaugurado la gala de entrega del premio en la que han intervenido, el presidente del Círculo de Bellas Artes, Juan Miguel Hernández León; Alberto Fesser y Óscar Becerra, presidente y director de La Fábrica, respectivamente y la escritora Rosa Montero.

El acto se ha cerrado con una nueva intervención musical de Perianes acompañado del violonchelista Adolfo Gutiérrez.

Mañana por la tarde se celebrará una jornada de divulgación en torno a la figura de Aijón y la música clásica que contará entre otras, con las actuaciones de los pianistas Javier Perianes y Rosa Torres-Pardo y del Cuarteto Quiroga.

El teatro Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes ha acogido esta tarde el acto de entrega de la primera edición del **Premio Alberto Anaut / Impulso a la cultura**.

Una ceremonia que se ha convertido en un homenaje al promotor musical y fundador de Ibermúsica **Alfonso Aijón** y un recuerdo a uno de los principales gestores culturales de nuestro país **Alberto Anaut**, fundador de La Fábrica e impulsor fundamental de la gestión cultural en España.

La periodista Ana Morente ha sido la encargada de conducir una gala, que como no podía ser de otra manera, se inauguró con música con la actuación del pianista **Javier Perianes** que interpretó la *Mazurka* de Chopin (op 17 no 4).

El presidente del Círculo de Bellas Artes, Juan Miguel Hernández León ha destacado la importancia de este premio "no solo en recuerdo de la figura de Alberto Anaut, sino también para reconocer a todos aquellos que ponen su trabajo al servicio del empuje de la cultura, personajes que no suelen estar en primera línea". Alberto Fesser ha recordado su trabajo junto a Alberto Anaut durante más de 30 años: "Anaut, tenía olfato, la capacidad de darse cuenta de que proyecto había que hacer, pero sobre todo tenía el arrojo de poner esa idea en marcha y sacarla adelante."

Óscar Becerra, director de La Fábrica ha destacado como: "Aijón y Anaut comparten ese afán de arreglar el mundo y esa rara virtud de convertir a los amigos en colaboradores y a



LA FABRICA



los colaboradores en amigos. Hoy homenajeamos a Alfonso con sus amigos y recordamos a Alberto, celebrando el talento de su gran amigo Alfonso Aijón".

"Recibir un premio a los 93 años, sin duda rejuvenece, y te produce una especie de alegría infantil", ha señalado Alfonso Aijón que también agradeció la generosidad de los miembros del jurado "conformado por grandes personas en el mundo de la cultura en este país". Sobre su relación con Alberto Anaut destacó: "Uno de los premios mas valiosos que recibí fue conocer a Alberto. hizo una gran labor desde una modestia admirable. es un ejemplo y lo será en la promoción de la cultura. Espero que este premio sirva para perpetuar su memoria y su labor."

La escritora Rosa Montero, gran admiradora de Aijón ha hecho un recorrido por la biografía y el trabajo del premiado, desde sus primeros contactos con la música clásica en el Ramiro de Maeztu, a su amistad con personajes de la talla de Daniel Barenboim, Zubin Mehta o Claudio Abbado, y, por supuesto la gran relevancia de la fundación de Ibermúsica y lo que ha supuesto para la música clásica en nuestro país.

Una jornada de puertas abiertas para conocer la labor de Aijón

Las actividades en torno al premio Alberto Anaut continúan mañana por la tarde en el Círculo de Bellas Artes con una jornada de puertas abiertas de divulgación en torno a la música clásica. La jornada contará con dos conciertos a cargo del pianista Javier Perianes y el Cuarteto Quiroga y como colofón, con otro de Rosa Torres- Pardo; una entrevista en profundidad con Alfonso Aijón y dos conversaciones que descubrirán su trayectoria.



LA FABRICA

