

**El próximo miércoles 3 de julio, entre las 18 y las 22 horas, en el Círculo de Bellas Artes**

## **HOMENAJEA A ALFONSO AIJÓN, PREMIO ALBERTO ANAUT. IMPULSO A LA CULTURA CON UNA JORNADA EN TORNO A LA MÚSICA CLÁSICA**

Este premio es una iniciativa de La Fábrica y el Círculo de Bellas Artes en recuerdo y homenaje a Alberto Anaut, uno de los grandes agitadores de la cultura española en las últimas décadas.

En su primera edición el jurado ha querido reconocer la trayectoria de Alfonso Aijón, promotor musical y fundador de Ibermúsica.

El acto de entrega del premio tendrá lugar mañana, 2 de julio, en un acto en el Teatro Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes.

En la tarde del 3 de julio se celebrará una jornada de divulgación en torno a la figura de Aijón y la música clásica que contará entre otras, con las actuaciones de los pianistas Javier Perianes y Rosa Torres-Pardo y del Cuarteto Quiroga.

Mañana martes 2 de julio el teatro Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes acogerá el acto de entrega de la primera edición del **Premio Alberto Anaut. Impulso a la cultura**.

Este galardón, una iniciativa de La Fábrica y el Círculo de Bellas Artes surgió en recuerdo de Alberto Anaut, con el objetivo, no solo de recordar su legado, sino sobre todo de reconocer la labor de otros, que como Anaut dedican su vida al desarrollo de la cultura, no desde la creación, sino desde roles menos visibles (pero igual de importantes) como el emprendimiento, la promoción, la programación, la gestión, la comunicación, el comisariado o el mecenazgo.

En su primera edición el premio ha querido reconocer al promotor musical y fundador de Ibermúsica **Alfonso Aijón**. El jurado del premio destacó en el fallo: “su papel en la formación de un público en nuestro país en plena dictadura y en la etapa presente. Su audacia, su riesgo en el empeño como empresario y promotor privado. La visión que le condujo a llenar un hueco inexistente a partir de los años sesenta, se ha convertido en el modelo actual décadas después para las programaciones y ciclos en todo el país. Todo eso y una vida de ejemplo para las generaciones que le han seguido en el impulso y la gestión de la cultura, le convierten en uno de los visionarios, agitadores y emprendedores más importantes que han existido a finales del siglo XX y principios del XXI en dicho ámbito”.

### **Una jornada de puertas abiertas en torno a la música clásica**

El miércoles 3 de julio, la música clásica se convertirá en protagonista en una jornada de divulgación en torno a la figura de Alfonso Aijón y a su trabajo.



LA FABRICA



Como no podía ser de otra manera, la música marcará el comienzo y el final de la jornada. En el arranque con un concierto del pianista **Javier Perianes** y el **Cuarteto Quiroga** y como colofón, con otro de **Rosa Torres- Pardo**.

Además, la figura de Aijón y sus logros se dará a conocer a través de sus propias experiencias y palabras, en una entrevista en profundidad con el periodista Jesús Ruíz Mantilla y dos conversaciones que nos descubrirán diferentes facetas del trabajo del promotor musical: *Alfonso Aijón: un revolucionario de la gestión cultural*, que contará con la participación de **Meghan King**, **Patrick Alfaya** y **Ana Arambarri**; y *Alfonso Aijón, descubridor de talentos musicales*, con **Javier Perianes**, **Cibrán Sierra** y **Rosa Torres-Pardo**.



LA FABRICA

